



Základní umělecká škola, Ořechov, okres Brno-venkov

Klavírní koncert

22. dubna 2014
17.30 hodin
Modřice
koncertní sál školy



sólista Jan ŠIMANDL
absolvent magisterského studia JAMU

Johann Sebastian Bach: Chromatická fantasie a fuga
Johannes Brahms: Variace na Händelovo téma
Modest Petrovič Musorgskij: Obrázky z výstavy

Jan Šimandl (nar. 14. 4. 1991) vyrůstal v Karlových Varech v rodině hudebníků (otec skladatel a matka houslistka). Hře na klavír se začal učit v šesti letech a na základní umělecké škole získal řadu ocenění v klavírních soutěžích v sólové i komorní hře. V letech 2006-2011 studoval na Konzervatoři v Plzni ve třídě MgA. Věry Müllerové. V roce 2009 se stal posluchačem Janáčkovy akademie múzických umění u prof. Aleny Vlasákové, kde studuje i v současnosti. Účastnil se řady mistrovských kurzů českých i zahraničních pedagogů, např. E. Halima, I. Moravce, E. Indjice, či V. Nosiny. Vystupoval na Mezinárodním klavírním festivalu 2011 v New Yorku (kde přijal hodiny např. od A. Kobrina, M. Suka a dalších), na festivalech Dvořákův karlovarský podzim, Beethovenovy dny a Janáček Brno. S úspěchem absolvoval již dvakrát koncertní turné po Japonsku, Švédsku nebo Itálii.

Jan Šimandl získal 1. cenu na mezinárodní soutěži „Pro Bohemia“, 1. cenu na Soutěži českých konzervatoří a 2. cenu a titul laureáta na Mezinárodní smetanovské soutěži v Plzni. Jako jediný Evropan byl vybrán na soutěž „Young Artists Piano Competition“ v americkém Rochesteru. Stal se držitelem ceny „Plzeňský Orfeus 2009“ za reprezentaci města Plzně v zahraničí nebo Prémiové ceny Leoše Janáčka 2011 za uvádění jeho děl v Japonsku a na festivalu „Janáček Brno 2011“. Získal poté 1. cenu v soutěži vysokých škol „Premio Della Musica 2012“ v italském Udine. Jeho dalším úspěchem je 1. cena, Cena za nejlepší provedení díla Leoše Janáčka, Cena poroty a Cena časopisu Opus Musicum na Mezinárodní soutěži Leoše Janáčka v Brně a 1. cena na soutěži „International Musical Forum“ ve Vídni. V roce 2014 obdržel stipendium „Yamaha Music Foundation Europe“. Pravidelně natáčí pro Český rozhlas a vystoupil několikrát s Karlovarským symfonickým orchestrem, Plzeňskou filharmonií, či Filharmonií Brno.

JOHANN SEBASTIAN BACH

Chromatická fantasie a fuga

JOHANNES BRAHMS

Variace na Händelovo téma

MODEST PETROVIČ MUSORGSKY

Obrázky z výstavy

Promenáda

1. Skřítek

Promenáda

2. Starý hrad

Promenáda

3. Hašteřící se děti, nebo Park v Tuileries

4. Bydlo

Promenáda

5. Balet nevylíhnutých kuřátek

6. Samuel Goldenberg a Shmuyle

Promenáda

7. Trh v Limoges

8. Katakomy, Catacombae Sepulcrum romanum

S mrtvými jazykem mrtvých

9. Baba Jaga, nebo Domek na kuří nožce

10. Velká brána Kyjevská