

**ČESKÁ REPUBLIKA**

**Česká školní inspekce**

**Jihomoravský inspektorát - oblastní pracoviště Brno**

---

---

# **INSPEKČNÍ ZPRÁVA**

**Základní umělecká škola Ořechov, okres Brno-venkov**

**Tikovická 23, 664 44 Ořechov**

**Identifikátor školy: 600 003 451**

**Termín konání orientační inspekce: 8. - 10. leden 2002**

<b>Čj.</b>	125 19/2002-11024
<b>Signatura</b>	ol3kv201

## CHARAKTERISTIKA ŠKOLY

Základní umělecká škola v Ořechově má padesátiletou tradici. Je příspěvkovou organizací. Jejím zřizovatelem je Jihomoravský kraj. V souladu s rozhodnutím o zařazení do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení poskytuje základy uměleckého vzdělání ve všech čtyřech oborech. Celkem ji navštěvuje v přípravném a základním studiu I. a II. stupně 341 žáků, z toho 227 v hudebním, 70 v tanečním, 30 ve výtvarném a 14 v literárně dramatickém oboru. Plánovaná kapacita školy je respektována. Výuka probíhá v kmenové škole v Ořechově a na odloučeném pracovišti v Modřicích.

## HODNOCENÍ KVALITY VZDĚLÁVÁNÍ

Hodnocení průběhu a úrovně vzdělávání vychází z hospitační činnosti, z vyhodnocení podkladových materiálů k realizovaným učebním plánům a osnovám, z rozhovorů s pedagogickými pracovníky, ze studia povinné a vnitřní dokumentace školy. Kvalita vzdělávání v oblastech plánování, přípravy a podmínek výuky, organizace, používaných metod a forem práce, způsobu motivace a hodnocení žáků, vzájemné interakce a komunikace byla sledována v **hudebním a výtvarném oboru**.

### Hudební obor

V hudebním oboru byla sledována kvalita výuky v individuální výuce hry na **klavír, zobcovou flétnu a klarinet**. V kolektivní výuce proběhly hospitace v **hudební nauce**.

### Výuka hry na dechové nástroje

Učitelé mají rozpracovanou učební látku pro individuální výuku ve třídních knihách. Náplň hospitovaných hodin byla v souladu s učebními osnovami. Odpovídala jak věku žáků v jednotlivých ročnících, tak i stanoveným výukovým cílům pro dané nástroje. Časová dotace výuky korespondovala s učebními plány.

Personální zabezpečení výuky je velmi dobré. Učitelé splňují podmínky odborné a pedagogické způsobilosti, mají vesměs několikaletou pedagogickou praxi a vlastní zkušenosti ansámblových a komorních hráčů profesionálních hudebních těles, což dovedou vhodně aplikovat do vzdělávacího procesu. Učebny na kmenové škole i na jejím odloučeném pracovišti jsou funkčně vybaveny a pěkně upraveny. Poněkud rušivě působí akustická prostupnost mezi některými třídami.

Organizace výuky a zvolené metody a formy práce byly u pedagogů rozdílné. Někteří učitelé v hospitovaných hodinách více pojali výuku z hlediska teoretického pohledu. Celkově však vždy odpovídala struktura hodin věku žáků a výukovým cílům. Ve všech hodinách byl patrný individuální přístup vyučujících k dětem podle jejich schopností a náročnosti učební látky. Učitelé preferovali uvolněnost hry ve shodě s přirozenou povahou nástroje a navozovali správné návyky cvičení. Pro lepší vysvětlení a pochopení rytmických úskalí skladeb předzpívali nebo předváděli hru na nástroj.

Žáci bývají průběžně hodnoceni známkou a čtvrtletně slovně do třídní knihy a žákovských knížek. Děti jsou vedeny k tomu, aby si zapisovaly do žákovských knížek čas strávený denním cvičením. Jako motivační prvek působí možnost účinkování v dechovém orchestru školy a v komorních souborech, které účinkují na veřejných vystoupeních školy. Někteří žáci působí i v místním dechovém orchestru, složeném z řad amatérských muzikantů obce a jejího okolí.

Komunikace mezi vyučujícími a žáky byla výborná. Učitelé přistupovali k žákům vstřícným a partnerským způsobem. Byla patrná vzájemná tolerance a respektování.

***Výuka v dechovém oddělení je celkově hodnocena jako velmi dobrá.***

### **Výuka hry na klavír**

Pedagogická dokumentace ve sledované výuce byla řádně vedena. Vyučující měli v třídních knihách rozpracované tématické plány učiva, které odpovídaly schváleným učebním osnovám a plánům pro ZUŠ.

Personální podmínky výuky jsou velmi dobré. Přestože jedna z vyučujících nesplňuje podmínky odborné a pedagogické způsobilosti, tato skutečnost se na kvalitě výuky negativně neprojevila. Výuka ve všech hospitovaných hodinách měla velmi dobrou úroveň. Výukové prostory jsou vybaveny starším nábytkem a pianinem. Jedna z učeben je průchozí. I když jsou mezi učebnami dvojité dveře, vzájemné zvukové rušení je značné.

Hospitované hodiny měly standardní průběh. Na začátku lekce se žáci rozehrávali na stupnicích a akordech. Dále následovaly etudy a technická cvičení, které byly vystřídány přednesovou skladbou. V průběhu výuky byly upevňovány správné technické návyky s důrazem na kvalitu úhozu a precizní rytmus. Názorné ukázky hry umožňovaly dětem snazší pochopení technického problému a způsobu jeho řešení. Pro vytvoření hudební představivosti daného motivu a lepší pochopení melodické linie si někteří žáci v hodinách zpívali.

Pro možnost posouzení vlastního výkonu žáků někteří pedagogové jejich hru nahrávali. Tato metoda vedla k názorné ukázce případných chyb a jejich následnému odstraňování. Žáci hodnotili svůj výkon a jako domácí úkol podle nahrávky nacvičovali lepší výrazové a tempové pojetí skladby. S velkým ohlasem žáků a také rodičů je přijímána iniciativa jedné vyučující, která pořádá třídní besídky spojené s poutavým výkladem o hudbě v návaznosti na další umělecké obory.

Výuka probíhala v přátelské a tvůrčí atmosféře. Vyučující projevovali vůči svým žákům vstřícnost, povzbuzovali je slovem i příkladem. Komunikace mezi učiteli a žáky byla založena na vzájemném respektování.

***Kvalita výuky hry na klavír byla velmi dobrá.***

### **Hudební nauka**

Vyučující má vypracované časově tématické plány, které odpovídají schváleným učebním dokumentům pro daný předmět a jsou též v souladu se zásadou soustavnosti a spojení teorie s praxí. Žáci, kteří jsou z vážných důvodů na základě povolení ředitelky z pravidelné docházky omluveni, jsou pololetně přezkoušeni. Celkově se jedná o malou část žáků – asi 15%. Zkouška se skládá z písemného testu a ústní části.

Hudební nauku vyučuje na kmenové škole i na jejím odloučeném pracovišti v Modřicích jedna učitelka, která splňuje odbornou způsobilost a v současné době si dokončuje pedagogické vzdělání. Předmět je vyučován v učebně, která má kapacitu lavic pro šestnáct žáků. Třída je vybavena starším funkčním nábytkem a pianinem. Učebna odpovídá psychohygienickým požadavkům, je světlá, upravená a vzhledem k počtu vyučovaných žáků dostatečně prostorná.

Ve sledovaných hodinách probíhalo opakování pololetní látky. Žáci pracovali s oxeroxovanými přehledy probraného učiva. Vyučující při zjištění neznalosti učiva operativně a srozumitelnou formou vysvětlila žákům opakovanou látku prvního pololetí školního roku. V závěru hodin si žáci s chutí za doprovodu učitelky zazpívali písničku.

Vyučující se snažila dětem přiblížit hudební teorii a motivovat je pro lepší výsledky. Každý

jejich úspěch, byť i jen částečný, byl bezprostředně ohodnocen. To mělo pozitivní dopad na motivaci zejména u slabších žáků.

Vyučující byla k žákům přátelská a žáci na tento partnerský přístup reagovali slušným chováním. Pokyny učitelky a její osobnost respektovali.

***Výuka hudební nauky měla velmi dobrou úroveň.***

### **Výtvarný obor**

Výuka výtvarného oboru probíhá ve čtyřech skupinách, z nichž dvě jsou vyučovány v kmenové škole a další dvě na její pobočce v Modřicích. Navštěvují ji žáci přípravného ročníku a I. stupně základního studia. Jednotlivé skupiny jsou věkově nehomogenní. Počty zapsaných žáků jsou nízké, nerespektují požadavky platného učebního plánu pro výtvarný obor ZUŠ. Časová týdenní dotace výuky je stanovena pouze na dvě vyučovací hodiny týdně, což sice platné učební plány ve výjimečných případech umožňují, ale toto řešení není pro práci optimální. Vyučující má zpracovaný rámcový tematický plán učiva, ale ten je spíše výčtem námětů bez bližšího stanovení vzdělávacích cílů a prostředků k jejich naplnění. Plánování výuky chybí systém, je z tohoto pohledu spíše formální.

Personálně je výuka zabezpečena jedním učitelem (aktivním výtvarníkem). Pro tuto práci má příslušnou odbornou kvalifikaci, chybí mu ale pedagogické vzdělání, což se ve spojení s nedostatkem zkušeností s vedením a organizováním výuky na její celkové úrovni projevilo. Materiální zázemí je vzhledem k potřebám výtvarného oboru málo příznivé. Výuka v kmenové škole i na její pobočce probíhá ve třídách, které současně slouží jako učebny hudební nauky. Nejsou dostatečně uzpůsobeny a vybaveny pro práci výtvarného oboru. Zabezpečení výtvarným materiálem a pomůckami není rovněž optimální.

Kvalita sledované výuky byla celkově nižší. Přes snahu učitele se negativně projevovala absence jeho pedagogického vzdělání, nedostatek zkušeností a jistá bezradnost s vedením výchovně vzdělávacího procesu. Tato skutečnost, ve spojení s opožděnými příchody žáků do výuky a naopak v některých případech předčasnými odchody, měla negativní dopad na způsob organizace výuky a účelné využití časového prostoru. Organizace práce postrádala jasnou strukturu a systém, zvláště v případě mladších žáků mnohdy působila chaoticky. Úkol nebyl dětem jasně a srozumitelně vysvětlen. Odbornému vedení dětí při praktických výtvarných činnostech, radě a ukázce postupu byla věnována menší pozornost.

Účinná vstupní a průběžná motivace žáků k výtvarným činnostem v podstatě chyběla. Průběžné hodnocení výkonu a výsledků práce dětí bylo realizováno. Zaměřovalo se však převážně na korekci nedostatků, méně již na ocenění snahy a pokroků vzhledem k individuálním dispozicím žáků. Závěrečné hodnocení nebylo prováděno. Pozitivním rysem sledované výuky se jevil pěkný vztah a přístup učitele k dětem, které však někdy nerespektovaly dostatečně jeho pokyny.

***Kvalita sledované výuky byla celkově pouze vyhovující.***

### **Hodnocení kvality vzdělávání**

***Plánování a příprava výuky v hudebním oboru byly ve sledovaných hodinách na velmi dobré úrovni. Pro výchovně vzdělávací práci má škola vytvořeny celkově velmi dobré podmínky. Ve vlastním vyučovacím procesu byly převážně využívány vhodné a efektivní formy a metody práce. Motivace a hodnocení žáků byly vynikající a vzájemná interakce a komunikace učitelů se žáky měla velmi dobrou úroveň. ČŠI hodnotí celkově kvalitu výuky v hudebním oboru jako velmi dobrou.***

*Podmínky vzdělávání ve výtvarném oboru, plánování a organizace výuky, používané metody a formy práce, stejně jako motivace a hodnocení dětí byly ve vztahu k naplňování cílů vzdělávacího programu výtvarného oboru ZUŠ pouze vyhovující. Interakce a komunikace měla průměrnou úroveň. ČSI hodnotí celkově kvalitu výuky ve výtvarném oboru jako pouze vyhovující.*

## **HODNOCENÍ PODMÍNEK VZDĚLÁVÁNÍ**

### **Plánování**

Ředitelka ZUŠ má jasnou představu o poslání školy, její orientaci a rozvoji. Základním podkladem pro vnitřní reformu školy z hlediska jejího dlouhodobého rozvoje se stala analytická zpráva o stavu ZUŠ v Ořechově a pobočce v Modřicích. Koncepční záměry školy na období roku 2001/2005 vymezují prioritní úkoly v oblasti výchovně vzdělávací, personální a materiální. Hlavní úkoly školy byly s pracovníky projednány, na jejich stanovení mají možnost participovat. Celoroční plán na rok 2001/2002 je vypracován v návaznosti na koncepční záměry. Jeho součástí je podrobný výčet konkrétních vzdělávacích a uměleckých aktivit školy. Stanovené úkoly jsou jasné a reálné. K jejich dosažení ředitelka využívá odborných kvalit a aktivity pedagogického sboru. Stanovení cest a prostředků k naplňování plánů, stejně jako vyhodnocování úspěšnosti jejich plnění, jsou obsahem jednání pedagogických rad a pracovních porad.

Škola se řídí schválenými učebními plány ZUŠ čj.18 418/95-25 a následnými úpravami učebních plánů výtvarného oboru. Na základě hospitační činnosti, kontroly příslušných studijních a tematických plánů i pedagogické dokumentace bylo zjištěno naplňování těchto učebních dokumentů, s výjimkou nedodržení minimálního stanoveného počtu žáků vyučovaných v jednotlivých skupinách výtvarného oboru.

*Plánování je ucelené, vymezuje základní cíle v jednotlivých oblastech práce a vytváří podmínky pro plynulou a úspěšnou práci školy. Celkově má rozsah a účelnost plánování velmi dobrou úroveň.*

### **Organizování**

Výchovně vzdělávací proces a celkový provoz školy je dobře zajištěn. Organizační struktura školy je jednoduchá a jasně stanovena. Vzhledem k podmínkám školy je její řízení založeno na funkci jednoho vedoucího pracovníka, jehož poradními orgány jsou pedagogická rada a předmětové komise. Úzká součinnost poradních orgánů s vedením školy je zajištěna. Svoji funkci plní dobře. Základními organizačními dokumenty školy jsou organizační a vnitřní řád ZUŠ, které obsahují základní organizační pokyny k provozu a činnosti školy a vymezují kompetence, povinnosti a odpovědnost pracovníků. Rozhodnutí a pokyny ředitelky vydávané v souvislosti s organizačním zabezpečením chodu školy jsou konkrétní, jednoznačná a adresná. Školní řád stanovuje pravidla studia ve škole a povinnosti žáků. Je vypracován s ohledem na plynulý chod školy. Organizace vyučování je v souladu se závaznými učebními dokumenty (s výjimkou nedodržení minimálního počtu žáků ve vyučovací skupině výtvarného oboru). Povinná dokumentace školy je vedena v souladu s platnými právními předpisy. Obsah a způsob jejího zpracovávání má celkově dobrou úroveň.

Ke všem potřebným informacím mají pracovníci i žáci školy přístup. Forma přenosu se řídí aktuálností, rozsahem a obsahem informace (plány práce, pedagogické rady, předmětové komise, pracovní porady, nástěnka). Pravidelná a dostatečná informovanost rodičů je dobře

zajištěna prostřednictvím žákovských knížek, do který je zapisováno slovní hodnocení výkonu dětí. Komplexnější informace jsou podávány na třídních schůzkách spojených s předehrávkami a na žákovských večerech. Škola prezentuje výsledky svojí práce v řadě veřejných koncertů a vystoupení. Poskytuje tím žákům motivaci a příležitost k dalšímu rozvíjení svých schopností a dovedností při vystupování na veřejnosti. Svými pestrými a bohatými aktivitami si ZUŠ vybudovala nezastupitelné místo v kulturním životě svého působiště.

***Výchovně vzdělávací činnost školy a její celkový chod jsou po stránce organizační efektivně zabezpečeny. Organizování má celkově velmi dobrou úroveň.***

### **Vedení a motivování pracovníků**

Personálnímu zabezpečení výuky a neformálnímu vedení a motivování pracovníků věnuje ředitelka potřebnou pozornost. Při jejím nástupu do funkce bylo v kolektivu učitelů výrazné zastoupení pedagogů v důchodovém věku. Tento stav se jí podařilo zvrátit. Pedagogický sbor byl postupně obměněn, omlazen a stabilizován, což byla jedna ze základních podmínek vnitřní reformy školy. Ředitelka usiluje o demokratický styl řízení s participací všech zúčastněných na činnosti školy. Vytváří dobré podmínky pro práci učitelů, využívá jejich odbornosti, aktivity a tvořivosti. Metodická pomoc začínajícím učitelům je zajištěna. Velký důraz je kladen na další vzdělávání učitelů, které ředitelka iniciuje a podporuje. Aktivní přístup k sebevzdělávání a odbornému růstu je jedním z kritérií hodnocení. Řada pedagogů se účastní vzdělávacích akcí pořádaných akreditovanými vzdělávacími institucemi. Získané poznatky jsou v rámci školy dále předávány. Úspěšně se rovněž daří realizovat výměna zkušeností s dalšími základními uměleckými školami. Kvalitní práci ředitelka školy oceňuje. Vedle morálního ocenění využívá i finanční stimulaci formou nenárokových složek platu, pro jejichž stanovení má vypracována konkrétní kritéria hodnocení, se kterými jsou pracovníci seznámeni.

***Způsob vedení a motivování pracovníků je vzhledem k personálním podmínkám školy účinný. Má velmi dobrou úroveň.***

### **Kontrolní mechanismy**

Kontrolní činnost vedení školy je plánovaná. Vedle kontroly plnění základních pracovních povinností zaměstnanců daných vnitřním řádem a plnění stanovených úkolů se dostatečně zaměřuje na kvalitu výuky a její výsledky. Vedle klasické hospitační činnosti jsou důležitým zdrojem informací o práci učitelů a žáků jejich výkony na postupových a závěrečných zkouškách, soutěžích a četných veřejných vystoupeních. Výsledky kontrol jsou s pracovníky projednávány, v případě potřeby jsou přijímána nápravná opatření. Menší účinnost kontrolních mechanismů ve vztahu ke zkvalitnění práce byla zjištěna pouze u výtvarného oboru. Závěry z kontrol jsou využívány ke sledování, jak jsou naplňovány konkrétní úkoly a cíle ZUŠ a k analýze kvality její výchovně vzdělávací práce. Jsou vyhodnocovány na pedagogických radách a pracovních poradách.

***Kontrolní činnost vedení školy pokrývá všechny oblasti činnosti ZUŠ. Přes zjištění menší efektivity kontroly práce výtvarného oboru hodnotí ČŠI oblast vnitřní kontroly celkově jako velmi dobrou.***

### **Hodnocení podmínek vzdělávání**

***Pro realizaci výchovně vzdělávací práce a naplňování poslání ZUŠ má škola vytvořeny celkově velmi dobré podmínky.***

## **HODNOCENÍ EFEKTIVNOSTI VYUŽÍVÁNÍ PROSTŘEDKŮ PŘIDĚLENÝCH ZE STÁTNÍHO ROZPOČTU VZHLEDEM K ÚČELU JEJICH POSKYTNUTÍ A VZHLEDEM K UČEBNÍM DOKUMENTŮM**

### **Hodnocení efektivity čerpání NIV**

Základní umělecké škole byl ze státního rozpočtu v roce 2000 poskytnut příspěvek v celkové výši Kč 2 272 000,- určený na neinvestiční výdaje. Závazné ukazatele NIV stanovené Školským úřadem Brno – venkov (respektive jeho poslední úpravou k 1.11.2000) byly dodrženy, přidělené finanční prostředky byly čerpány na 100 %.

V období od 1.1. do 31.12.2000 škola hospodařila s kladným hospodářským výsledkem, zisk byl vytvořen úsporou z vybraného školného od žáků. Po vypořádání se státním rozpočtem ze dne 29.1.2001 byl na základě souhlasu zřizovatele KÚ Jm kraje zn.OŠ/1985/2001 ze dne 18.9.2001 zlepšený hospodářský výsledek ZUŠ rozdělen do fondu rezervního a fondu odměn.

Porovnáním rozpisu rozpočtu NIV na rok 2000 s výkazem škol (MŠMT) P1-04 o pracovnících a mzdových prostředcích v regionálním školství za období 1.-4. čtvrtletí 2000 ze dne 24.01.2001, výkazem zisku a ztráty za rok 2000 bylo zjištěno, že z celkových finančních prostředků čerpaných ze SR na NIV škola vydala 80,46 % na mzdové prostředky a 19,54 % na zákonné odvody.

Na celkových neinvestičních nákladech v roce 2000 se finanční příspěvek ze státního rozpočtu podílel 78,52 %.

### **Hodnocení efektivity čerpání mzdových prostředků**

Závazné ukazatele mzdové regulace – limit prostředků na platy a související odvody byly dodrženy, u limitu přepočteného počtu pracovníků bylo vykázáno mírné překročení o 0,01 pracovníka.

Kontrolou správnosti zařazení zaměstnanců do platových tříd a stupňů u vybraných pracovníků nebylo zjištěno porušení obecně platných předpisů.

Škola předložila Vnitřní platový předpis a Vnitřní mzdový předpis, který obsahuje kritéria pro přiznání osobních příplatků a odměn.

Nenárokové složky platu – osobní příplatky a odměny – byly v období od 1.1. do 31.12.2000 vyplaceny zaměstnancům ZUŠ v poměru 54,63 % : 45,37 %.

Příděl do FKSP je tvořen měsíčně z objemu vyplacených mezd v souladu s platnou vyhláškou. Pro kontrolované období škola předložila rozpočet a zásady čerpání FKSP. Namátkovou kontrolou souvisejících dokladů pro čerpání fondu nebylo zjištěno porušení platné legislativy.

### **Hodnocení efektivity využívání prostředků přidělených ze státního rozpočtu vzhledem k účelu jejich poskytnutí a vzhledem k učebním dokumentům**

*Vzhledem ke kontrolou zjištěným skutečnostem lze konstatovat, že ZUŠ v oblasti hospodaření s finančními prostředky státního rozpočtu postupovala v roce 2000 podle závazných právních předpisů. Ve sledovaném období nedošlo u kontrolovaných oblastí k neoprávněnému použití přidělené státní dotace a poskytnuté finanční prostředky byly řádně zúčtovány se státním rozpočtem.*

## **DALŠÍ VÝZNAMNÁ ZJIŠTĚNÍ**

Škola se svojí bohatou veřejnou činností stává v místě svého působiště přirozeným kulturním centrem. Otevírá se veřejnosti a prezentuje výsledky práce svých učitelů a žáků v pestré řadě veřejných vystoupení a koncertů, a to nejen v Ořechově a Modřicích, kde je škola umístěna, ale i v širším okolí. Na mnoha dalších kulturních aktivitách se ve spolupráci s dalšími subjekty podílí.

Ve své činnosti klade škola velký důraz na spolupráci z jinými školami a institucemi. Tyto aktivity jsou směřovány k poznání práce jiných škol, umožňují srovnání, výměnu zkušeností a motivují k lepším výkonům.

## **VÝČET DOKLADŮ, O KTERÉ SE INSPEKČNÍ ZJIŠTĚNÍ OPÍRÁ**

- Rozhodnutí o zařazení školy do sítě škol, předškolních zařízení a školských zařízení
- Třídní knihy pro individuální i skupinovou výuku v hospitovaných oborech a výuce, katalogy o průběhu studia v hospitovaných oborech a výuce hospitovaných žáků, rozvrh hodin hospitovaných učitelů, výkazy žáků a vyučovaných hodin hospitovaných učitelů, protokoly o komisionálních zkouškách
- Školní a organizační řád školy
- Záznamy o jednání pedagogické rady
- Koncepce školy a plán práce školy
- Seznam plánovaných akcí školy
- Kriteria pro hodnocení pracovníků
- Hospitační záznamy vedení školy
- Výroční zpráva o činnosti školy
- Rozpočet na rok 2000
- Výkaz zisku a ztráty k 31.12.2000 Úč ROPO 4 - 02
- Výstupní protokol o zápisu vstupních údajů z výkazu o pracovnících a mzdových prostředcích v regionálním školství za období 1.-4. čtvrtletí 2000 Škol (MŠMT) P 1 – 0 4 ze dne 24.01.2001
- Osobní spisy zaměstnanců školy os.číslo: 55, 043, 052, 032, 026, 016, 044, 015 a 042
- Vnitřní platový předpis ze dne 1.1.1996 včetně dodatků ze dne 1.9.1999, 31.5.2000 a 30.6.2000
- Vnitřní mzdový předpis ze dne 15.1.1996
- Účtový rozvrh platný v kontrolovaném období
- Výpisy z účtů: 521 31, 521 32, 524 31, 524 32, 524 33, 527 31, 912 11, 912 13, 912 37, 912 48



## ZÁVĚR

*Hospitované hodiny hudebního oboru v individuální výuce hry na klavír a dřevěné dechové nástroje, stejně jako v kolektivní výuce hudební nauky, měly velmi dobrou úroveň. Výraznější nedostatky byly zjištěny v efektivitě vzdělávání výtvarného oboru. Kladem výchovně vzdělávací práce ZUŠ je důraz na uplatnění žáků při bohaté veřejné činnosti a prezentaci dosahovaných výsledků.*

*Škola má pro výchovně vzdělávací práci vytvořeny s výjimkou výtvarného oboru potřebné podmínky, které umožňují realizaci cílů a poslání ZUŠ. Pozitivní vliv na zabezpečení výchovně vzdělávacího procesu a plynulý provoz školy má velmi dobrá úroveň plánování, organizování, vedení a motivování pracovníků a kontrolních mechanismů, což vytváří dobré předpoklady pro další rozvoj školy. Podmínky vzdělávání z tohoto pohledu hodnotí ČŠI jako velmi dobré.*

### Složení inspekčního týmu a datum vyhotovení inspekční zprávy

Razítko

<b>Školní inspektoři:</b>	<b>Titul, jméno a příjmení</b>	<b>Podpis</b>
Vedoucí týmu	PaedDr. Jiří Kachlík	PaedDr. Jiří Kachlík, v.r.
Členové týmu	Mgr. Jiří Brauner	Mgr. Jiří Brauner, v.r.

### Další zaměstnanci ČŠI

Helena Šmerková

Dana Haláková

Ve Vyškově dne 11. února 2002

### Datum a podpis ředitelky školy stvrzující převzetí inspekční zprávy

Datum převzetí inspekční zprávy: 12.2. 2002

Razítko

### Ředitelka školy nebo jiná osoba oprávněná jednat za školu

Barbora Křemenáková

Barbora Křemenáková, v.r.  
podpis

***Předmětem orientační inspekce bylo dílčí zhodnocení činnosti základní umělecké školy dle § 18 odst. 3, 4 zákona ČNR č. 564/1990 Sb., o státní správě a samosprávě ve školství, ve znění pozdějších předpisů.***

***Dle § 19 odst. 7 téhož zákona může ředitelka základní umělecké školy podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím obdržení. Připomínky k obsahu inspekční zprávy jsou její součástí.***

#### Hodnotící stupnice

Stupeň	Širší slovní hodnocení
Vynikající	Zcela mimořádný, příkladný
Velmi dobrý	Výrazná převaha pozitiv, drobné a formální nedostatky, nadprůměrná až spíše nadprůměrná úroveň
Průměrný	Negativa a pozitiva téměř v rovnováze, průměrná úroveň
Pouze vyhovující	Převaha negativ, výrazné nedostatky, citelně slabá místa
Nevyhovující	Zásadní nedostatky, které ohrožují průběh výchovně-vzdělávacího procesu.

Plní, je v souladu	Dodržuje, čerpá účelně, efektivně
Neplní, není v souladu	Nedodržuje, nečerpá účelně, efektivně

#### Další adresáti inspekční zprávy

Adresát	Datum předání/odeslání inspekční zprávy	Podpis příjemce nebo čj. jednacího protokolu ČŠI
Příslušný orgán státní správy	22.3. 2002	23/2002
Zřizovatel	22.3. 2002	23/2002

#### Připomínky ředitelky základní umělecké školy

Datum	Čj. jednacího protokolu ČŠI	Text
-----	-----	Nebyly vzneseny